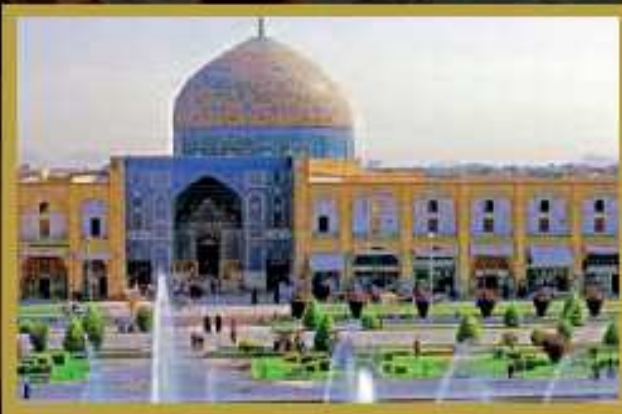


EPI  PLAGE

«Iran Eternel»

Semaine Culturelle Iranienne

Exposition d'œuvres iraniennes tout au long de la semaine



du 24 au 31 août 2013



Route de l'Epi – Plage de Pampelonne 83350 RAMATUELLE

Tél. : 04 98 12 95 95 – email : info@epiplage.com - www.epiplage.com

Ouverture de la semaine : Samedi 24 août 2013

A 19h30 : Vernissage et Cocktail

Avec la participation d'artistes persans ayant exposé dans le monde entier. De nombreux musées et collectionneurs de différents pays apprécient leur travail, comme autant de portes ouvertes sur l'Iran.



ALEXANDER MOGHADAM :

Le tapis d'orient a traversé les siècles et a beaucoup voyagé. Utilitaire ou décoratif, modeste ou richement ouvragé, il est, aujourd'hui comme hier, l'âme de la maison et l'expression d'un art de vivre.

Chaque tapis est un roman qui possède son propre langage et sa grammaire et cette poésie se dévoile à chacun de façon différente et parfois surprenante. Même le peintre Delacroix a écrit : "les plus beaux tableaux que j'ai vus sont certains tapis de Perse".

La passion de A. Moghadam pour le tapis d'orient et plus précisément pour le tapis persan l'a capturé depuis sa toute petite enfance et ne l'a plus quitté à ce jour et il a eu l'immense chance et le plaisir d'offrir ses plus beaux écrins à travers le monde. Les plus grandes personnalités lui ont fait confiance et lui ont offert leurs intérieurs à ce monde merveilleux et mystérieux du tapis d'orient.

Nous remercions Nadia Dankoff, artiste peintre pour les œuvres sur le thème des femmes Persanes

PARI RAVAN : peinture /sculpture

Pari Ravan est née en Iran. À 15 ans, elle gagne le premier prix d'un concours artistique pour la jeunesse. Puis, elle devient l'élève du Professeur Sadgpoor à l'université des beaux-arts de Téhéran. À 17 ans, elle part vivre en Allemagne, à Mayence où elle suit les cours de la « Kunstgewerbeschule ».

De 1975 à 1979, elle devient élève de Baruch Elron, le peintre israélien du surréalisme fantastique. Pari Ravan peint à l'huile d'après les techniques des maîtres anciens. Son style se définit comme « surréalisme romantique » exprimé avec force, on y trouve de multiples aspects psychologiques.



Jusqu'à présent, elle a reçu 15 prix internationaux (Iran, Allemagne, Italie, France, Japon, Chine) et ses œuvres ont été exposées dans 138 expositions internationales (Allemagne, États-Unis, Suisse, Luxembourg, Belgique, Italie, France, Autriche, Japon, Chine).

Ses peintures, fresques et sculptures se trouvent dans des musées du monde entier ainsi que dans des collections d'art ou chez des personnes privées.



AFSOON : peinture/photographie



Née en 1961 en Iran, elle y a vécu jusqu'à l'âge de 17 ans. Après un bref séjour au Royaume-Uni, Afsoon a déménagé aux États-Unis où elle a terminé ses études à Fresno State University (1980 - 1984). Son diplôme est sur les médias et la communication et met l'accent sur la cinématographie. Par la suite, elle a travaillé dans une galerie d'art à



San Francisco. En 1989, après une période de voyages à travers l'Inde, le Mexique et le Guatemala, elle s'est installée à Londres. La décennie suivante (1991-2001) a été consacrée à sa famille.

À l'hiver 2002, elle a entrepris un voyage afin de redécouvrir sa force artistique. Elle a participé à un certain nombre d'ateliers de gravure et étudié dans de nombreux établissements d'impressions à Londres. Pendant cette période, Afsoon a également passé de nombreuses heures à expérimenter différentes autres techniques que la sienne. Elle associe le texte et l'image dans son travail (collage, photographie) en y apportant une trace d'humour et de richesse d'esprit, laissant chacun libre d'interpréter selon son imagination. Dans l'ensemble, elle se définit comme une autodidacte.

Certaines de ses œuvres font partie de collections : Le British Museum, London, (Département: Middle East). L'Institut zoroastrien, Paris, France / Sabanci Collection, Istanbul, Turquie / SPM, Salsali musée privé, Émirats arabes unis, Farjam Collection, Émirats Arabes Unis



KAMRAN KOUHESTANI et RAFAT MOUSAVI :

(Calligraphe et miniaturiste qui arrivent de Téhéran)

Kamran Maître en Calligraphie Persane crée des œuvres mises en valeur par des miniatures et ornements de son épouse Rafat Mousavi.



MARTIK GHARAPETI-NERCESSIAN : peinture

Artiste peintre qui travaille dans notre région. Né le 4 avril 1941 à TABRIZ. En 1963, il étudie le dessin et la peinture à Paris et participe à de nombreux concours. Attiré par la lumière particulière de la Provence et de la Côte d'Azur, il délaisse Paris pour des séjours plus fréquents à St Tropez. Il travaille son style et au cours

des années 70, s'exprime par des jeux d'ombres et des blancs sur toiles blanches qui depuis ont pris une réelle dimension.

Son parcours personnel, parsemé d'expériences diverses, faites au travers de la connaissance de nombreux pays aux cultures riches et anciennes, fait de ce peintre un créateur original. Le centre Philanthropique lui décernera le titre de Chevalier puis d'Officier, grâce aux nombreux prix remportés.



Tout au long de la semaine, le restaurant de l'Hôtel propose des saveurs iraniennes à découvrir...

Gala de clôture : Samedi 31 août 2013

A 19h Buffet Iranien & Spectacle à 21h

Au programme

Présentation de créations vestimentaires traditionnelles

SCHEYDA

Shahla Mazandarani, fondatrice de la marque Scheyda, nous présente ses créations qui nous invitent à partir en voyage entre orient et occident au croisement des cultures, des couleurs et des matières.

Depuis plus de 20 ans, la styliste compose chaque modèle comme le fruit d'une histoire, d'une rencontre, d'un itinéraire sensuel et personnel formant un kaléidoscope aux résonances multiples. Scheyda métisse le choc et le chic, la retenue et l'opulence, la réflexion et la spontanéité créant ainsi une passerelle visuelle entre les cultures anciennes et contemporaines.

Quoi de plus naturel lorsque l'on est né à Ispahan, la ville des roses aux milles senteurs et que l'on vit à Paris, la ville de lumière, capitale de la mode que de créer des modèles sans frontières et accentuant l'éveil des consciences ainsi que l'imaginaire.



La diva SUSSAN DEYHIM à la voix envoûtante

Sussan Deyhim est une chanteuse iranienne, compositrice et danseuse.

Née à Téhéran, a commencé sa carrière en tant que danseuse avec Pars la Compagnie Nationale de Ballet de l'Iran, puis avec le Ballet du 20e siècle de **Maurice Béjart**. Elle a déménagé à New York



City en 1980, et se lance dans une musique aux multiples facettes englobant, le théâtre, la danse et les médias, et des collaborations de grande envergure avec les plus grands artistes de tous les horizons de l'art contemporain dont Arto Lindsay et Richard Horowitz.

La musique de S. Deyhim combine étendues techniques vocales, traitement numérique, et l'ancien mysticisme de la musique du Moyen-Orient pour créer une fusion bouleversante entre Orient et Occident.

Elle a collaboré sur le film « **ARGO** », de Ben Affleck, Oscar 2013.

S. Deyhim a participé à de nombreuses musiques de films dont « La Dernière Tentation du Christ », réalisé par Martin Scorsese, musique de Peter Gabriel,

« Any Given Sunday » (réalisé par Oliver Stone; bande son par Richard Horowitz) « Unfaithful » (réalisé par Adrian Lyne, musique par Jan Kaczmarek), « Sleeper Cell »,.

Collaborations récentes incluent « The Kite Runner » musique par Albert Iglesias,

« La lapidation de Soraya M. » musique de John Debney

« The Rise of the Argonauts » en musique par Tyler Bates.

Les scènes amoureuse du Shâh-Nâme, le livre des Rois de Ferdowsi par
Shahrokh Moshkin Ghalam, sa partenaire Karine Gonzales et les trois frères Mohseni-Pour.



SHAHROKH MOSHKIN GHALAM est un danseur contemporain iranien formé et basé à Paris. Diplômé en histoire de l'art et de théâtre de l'Université Paris 8, il est chorégraphe, acteur et metteur en scène. En outre, il est le fondateur et l'ancien directeur artistique de l'Art Nakissa Société.

Il est né et a passé sa jeunesse très tôt en Iran, mais a passé son adolescence à Paris, où il a été formé dans différentes formes de danses. Son style de chorégraphie est habituellement basé sur la musique classique persane qui apporte un ensemble de mythes persans, de poésies, et de danses pour créer une atmosphère de qualité.

Il a dansé dans « Sept pavillons d'amour Sohrab et Gordafarid et Khosrow et Shirin ». Dans sa pièce « Dance-Mythologic » (une collection de Danses basées sur la mythologie perse), Shahrokh est un conteur qui traduit les lignes de milliers d'années dans les mouvements familiers de danse pour le public d'aujourd'hui, dans le monde entier. De l'avis de Moshkin Ghalam, le mouvement sert à transmettre un message. Sa vaste formation en danses du monde, avec son ouverture d'esprit, lui permet de prendre tout ce qu'il juge nécessaire dans d'autres cultures, et d'ajouter à cela, ou parfois de réinventer à chaque fois un nouveau contexte avec des buts différents. Shahrokh s'inspire de diverses traditions orientales pour créer un style unique de danse. Persan, kurde, soufi et indienne : un mélange d'influences et d'une formation contemporaine qui regroupent à la fois la danse et le théâtre.

Sa partenaire **KARINE GONZALEZ**

Une artiste aux multiples visages. Après 10 ans de piano, de solfège et de danse classique, elle a naturellement trouvé dans le flamenco le langage idéal car il est à la fois musique et danse et il vient aussi de ses racines, l'Espagne.

Après avoir fait des études de lettres anciennes et littérature espagnole, pendant lesquelles elle écrit un mémoire de maîtrise sur le flamenco : « Le flamenco ou les mouvements du moi ». Elle rencontre à Paris l'acteur et danseur iranien Shahrokh Moshkin Ghalam (Théâtre du Soleil) avec lequel elle danse dans des créations inspirées de la mythologie et de la poésie mystique persane et confronte le flamenco avec la danse soufi.



Les Frères **MOHSENI POUR, NAVID, HAMID et REZA**



Diplômés du
Conservatoire de Rome,
Italie.



Un hommage
à Sadegh Tirafkan
qui nous a quitté
en mai 2013.

Nous remercions nos partenaires :



EPI-PLAGE

Route de l'Epi - Plage de Pampelonne 83350 RAMATUELLE
Tél. : 04 98 12 95 95 - email : info@epiplage.com - www.epiplage.com